

AKTIVNOSTI ZASTOPSTVA ZA SLOVENIJO

POSTAVLJANJE 200 SPOMINSKIH OBELEŽIJ V R. SLOVENIJI HRVATSKO POVJERENSTVO ZA SLOVENIJU

Dr. P.B., Š.D., S.M.

"Slovensko ministrstvo za delo, družino in socialna vprašanja", je prejšnje leto v mesecu juliju razpisalo javni anonimni natečaj "O evidentiranju prikritih grobišč v R.Sloveniji" in zainteresiranim ponudilo gradivo za oblikovanje enotnega spominskega obeležja, ki se nanaša na grobišča "Bistrica ob Sotli", "Glažuta" pri Kočevju, "Huda jama" pri Laškem, "Košnica" pri Celju in "Žeje" pri Komendi pri Ljubljani.

Kako komentiramo predložene rešitve za anonimni natečaj 200 enoličnih spominskih obeležij ?

Za omenjeni anonimni natečaj za izdelavo enotnega spominskega obeležja se je vključilo 22 avtorjev, med uspešnimi je bilo tudi delo Zastopstvo društva za področje Slovenije z elaboratom in maketo, ki ga želimo tudi predstaviti. Še poprej pa je potrebno kritično se opredeliti na mnoga vprašanja v zvezi omenjenega natečaja, kakor tudi odnosa vseh dosedanjih hrvatskih oblasti, ki so tukaj popolnoma odsotne, ko se pojavi vprašanje živih ali mrtvih Hrvatov v tej sosednji deželi! Mimogrede naj omenimo, da je v Sloveniji čez tisoč masovnih grobišč z več kot 500.000 žrtev nasilja, pa tudi številna odkrita in neodkrita grobišča na Hrvaškem ne zaostajajo od te številke, kot to ugotavljamo za Slovenijo!?

V razpisanem natečaju se navaja da:

"Spominsko obeležje, ki ga načrtujemo, bi moralo po obliki in vsebini spominjati na slovenska znamenja, ki so del našega stoletnega duhovnega izročila, saj so ljudje znamenja postavljali v spomin na večinoma žalostne in tragične dogodke, kot so bolezen, epidemije, smrt, vojska in druge nadloge.

Spominsko obeležje naj bi zato odražalo značilnosti naše naravne in kulturne dediščine.

Enotno spominsko obeležje bo postavljeno na vseh lokacijah prikritih grobišč, v različnih okoljih / gozd, ravnina, rudniški rov, tankovski jarek in pod /.V prvih treh letih naj bi postavili cca petdeset / 50 /, v naslednjih letih pa še od 150 do 200 obeležij."

Je to res iz natečaja:spominsko obeležje bo postavljeno na vseh lokacijah prikritih grobišč...

Do sedaj še ni bil sprejet tekst (zaradi političnih nesoglasij in nikakor ne zaradi pietete) namenjen spominskemu obeležju. Znano je že, da se ne bo omenjalo slovensko domobranstvo, morda še prej partizane, o omembi žrtev drugih narodov, niti besedice, čeprav jih je desetkrat več kot domačih v teh prikrivanih grobiščih! To je zopet v stilu diskriminacije mrtvih in kulturocida! Ali pa je to mogoče že v navodilih izrečeno, da ima ta mali narod že stoletno tradicijo zatiranja! Omemba, da bo na vseh lokacijah zamolčanih grobišč, je nezaslišano širjenje neresnic o stopnji zločinov, menimo, da je to bil apokaliptični genocid nad drugimi narodi na slovenskih tleh! Med II. svetovno vojno so Hrvati sprejeli največ slovenskih pregnancev in duhovnikov, vlak bratstva in enotnosti pa je odhajal zahvaljevati se le v Srbijo!

Prvo nagrajeno spominsko obeležje, kot popolni strokovni polom Komisije ali višja stopnja človeške slovenske politike, kajti izgled takšnega spomenika bi bolje spadal v otroški vrtec, a ne na mesto več tisoč pokopanih žrtev povojnega nasilja! Od 21 prikazanih modelov, krščanske tradicionalne simbole (žrtve so bile večinoma kristjani in del muslimanov) križ nose le dva modela, a od teh je eden od hrvatskega Zastopstva za Slovenijo! Vse ostalo je nesmisel pa tudi škodljivo in je bolj podobno norčevanju in še enemu nasilju (danes) nad omenjenimi žrtvami! Ena od prikazanih maket iz jeklenih palic in žične mreže je podobna štali za ovce, ali pa za vzrejo kokoši oz. podobno boks v ZOO-u (model Gordane Fence). Nekateri avtorji so rešili svojo zamisel tako, kot če bi lepo

klop iz parka (model Scapelab doo) predstavili ob grobišče! Tretje nagrajeni model (nagrade so bile ena prva in dve tretji) ima zataknjene jeklene palice v betonski podstavek (model Urše Vrhunc) in absolutno nič več stoletne tradicije, s katerimi se lahko igrate tako, da jih lahko upogibate gor in dol pa še komu izbijete oko, ali pa še kaj hujšega!?

Nesmisel enega odkupljenega modela so tri pleksi plošče z vrezanimi liki (model Tadeja Žavca), ki so vtaknjene v tla druga ob drugi in absolutno nič od stoletne tradicije, kot je mogoče prebrati iz natečajnih navodil! Ta model ima vsaj nekakšne svetlobne efekte na ploščah ko so prižgane sveče, gozdne živali se bodo ob njih lahko drgnile in se celo občudovale v njih!? Pojasnilo za dodelitev prve nagrade (Gigodesing doo) je naslednje: Obeležje bo oblikovano, kot zvon, ali bolje rečeno, kot votli valj, narejen iz brona, ki bo nataknjeno nad betonskim podstavkom! Lahko ga malce potisnemo in bomo slišali odmev zvona, vandalizmu pak bo pri metanju kamenja še bolj odmeval bron, če to ni moglo biti po stoletni kulturni tradiciji, ko je bil čas za kaj takega! Z dotikom tega votlega valja postaja valj svetlejši, ker mu snamemo s površine patino in prah in nato se jasneje prikaže napis na površini! Torej ordinira le po dnevi! V pogovoru smo zastavili vprašanje gozdnega požara, če se katera od sveč prevrne, ker ni zavarovano mesto za ta namen, kakor tudi za vence, ali jih bodo obešali na drevesa po gozdu? Ta model spada v otroški vrtec, ali pa je to tudi politični podtaknjeneec, kot smo lahko slišali, ker ima Dežela 70% komunistično vladavino, ta komedija pa jim je potrebna zaradi evropske maškarade! Sliko tega modela ne želimo reklamirati, ker je za nas žaljiv in sramotno spominsko obeležje, tudi drugi so imelo negativno mnenje o tej rešitvi!

Sprejmemo to, kot kvalitetno rešitev, toda za neke druge namene, ne pa za te natečajne namene, ker avtorji nimajo pojma čemu bi naj služil njihov model, simboliziranju nasilja gotovo ne?!

Sprejetje enotnega spominskega obeležja in napisa na njem, spominja nas na svinčene čase, kot so nekoč bile volitve 100% ZA, ali še kakšen odstotek več!

Takšen pristop daje pravo sliko in namen, da so obeležja na politični liniji močnikov! Hrvatom v R. Sloveniji ni bila dana niti najmanjša možnost sodelovanja v kateri-koli komisiji, ali odboru, čeprav je Hrvatov pokopanih v Sloveniji nekaj sto tisoč.

Kakšna misel je vodila Hrvatsko Zastopstvo za Slovenijo pri rešitvi tega elaborata, enotnega spominskega obeležja za Slovenijo? V prvi vrsti obilo podatkov: kdo in kako je bil pobit, kje so njihovi posmrtni ostanki in kdo je vse to izvršil! Zvezane ljudje z žico, vseh starostni, zmetanih v jaške, zasuti, obešeni, zaliti, potopljeni, zmetani v reke, zaminirani, zazidani in zabetonirani, poteptani, otroci, žene in matere, starci, vojaki - vojaki otroci... A sedaj (samo?) 200 novih spominskih obeležij po 60 letih, kot nekakšen votli valj, višine 2 metra, a ne vemo kdo je tam zakopan, niti kateremu narodu pripada, nočemo in ga ne želimo imenovati, ker on ni naš, preveč je bilo vsega tega za tako mali narod pa tako krvoločni. Naša vizija (model hrvatskega Zastopstva za Slovenijo) velikih in zvezanih rok z žico iz brona na vrhu spominskega obeležja simbolizira, nemočne, nedolžni prosijo za pomoč, obrazi treh starostnih generacij, ki govore o genocidnem in zločinskem obnašanju krvoločnih ljudi, ki so ubijali in mučili zaradi ubijanja, ograja iz verig na stebričkih, govori o nemoči razoroženih in z žico zvezanih žrtev, po neusmiljenem gospodarju zločinskega zakona, široki podstavek pod spominskim obeležjem kot številna masovna grobišča! Vse v črnem, kot mnoge družine še danes!

Srednji masivni štirikotni steber, morda je podoben liku nedolžnega elementa, ki je ob mnogih asociacijah na koncu podoben s svojo malo konzolo nad podobami treh generacij, kot pokriti, ali podoba vešala! Na obeh straneh sta po en vdolbeni križ, velikosti 50 cm. Bela barva stebra je barva nedolžnih žrtev in napis na stebru ZAKAJ? Edino ni odgovora, zakaj so to počeli, kar si lahko vsak zase odgovori, da te zločine je lahko počel le bolni um iz koristoljubja!

Ker je v Sloveniji verjetno največ masovnih grobišč po enoti površine ozemlja, je potrebno zastaviti si nekaj vprašanj, za poboje Hrvatov na tleh Slovenije. Ključno vprašanje je odnos slovenskih in ravno tako hrvatskih oblasti do morišč in grobišč, kakor v Sloveniji, tako tudi na Hrvatskem!

Družine pobitih in številni posamezniki želijo opozoriti na odnos do nedolžnih žrtev vsaj z znamenjem krščanskega križa in označiti številna morišča teh nedolžnih žrtev! Tako že leto dni v Sloveniji dela hrvatsko Zastopstvo za Slovenijo, kot veja Hrvatskega društva za obeleževanje grobišč vojnih in po vojnih žrtev, ki ima sedež v Varaždinu, Zastopstvo pa sestavljajo Hrvati, ki živijo in delajo v Sloveniji! To hrvatsko Zastopstvo za Slovenijo ima posebno nalogo pri zbiranju podatkov o vseh grobiščih, ki so v glavnem locirana po poteh premika hrvatske vojske in civilnih

oseb pred partizanskimi enotami. Del grobišč in še neoznačenih grobišč in morišč je nastal že pri premiku, a globalni poboj je sledil šele po izročitvi civilnih oseb in na prevaro razoroženih vojakov, od strani Angležev v roke prosrbske partizansko-komunistične vojske!

Večkrat smo že ugotovili, da se selektivno pristopa tem žrtvam na področju Slovenije, v glavnem je vedno beseda le o domačih žrtvah. Edino Slovensko civilno društvo pod predsednikom g. Permeta dela na raziskovanju vseh po vojnih žrtev z enakim pristopom. Uradne vladne komisije pa svojo vlogo ne kažejo z jasnimi rezultati! Z odnosom oblasti do žrtev medvojnih in po vojnih pobojev v Sloveniji ne moremo biti zadovoljni, kakor tudi hrvatskemu narodu, hrvatski vladi in državi ne služi na čast, ker tudi pri njih še danes ležijo kosti po raznih hodnikih in podstrešjih! Tako okostja izkopana z grobišč v Macelju 1992. leta še niso pokopane! Na patološkem oddelku v Zagrebu na podstrešju v vrečah za smeti čaka na svoj pokop preko 1.500 okostnjakov.

S tem našim kritičnim stališčem želimo opozoriti Hrvate in druge narode, da kdor zanemarja svojo preteklost in svoje mrtve, njemu vladajo slabi ljudje, pokvarjenci, kateri nimajo svoj mir i čisto dušo!

Na kraju naša informacija, da je hrvatsko Zastopstvo za R.Slovenije že sestavil material za Web strani, ki jo boste lahko poiskali pod imenom PIETETA! Odločili smo, da omenjeni material iz našega arhiva in spoznanja more v javnost le, kot obdelava in prikaz celotnega področja nekdanje SFRJ, nikakor pa ne kot selektivni pristop po sedanji podelitvi nekdanjih republik. Bila je tedaj to skupna država, eno poveljstvo, edinstven zločin pod enotnim vodstvom CK ZKJ, ob pomoči vseh mogočih zločincev brez meja.

Bog in Hrvati!

Prevod iz hrvatskega: **M.S.**

Avtor teksta:

predsjednik Zastopstva za Slovenijo: **D.Š.**
februarja 2003. leta